

目次

巻頭言	有満 保江	3
Poems and a Statement by John Mateer	John Mateer	4
新たな民族の誕生 - シルヴィア・アシュトンワナーの ニュージーランドにおける異文化理解の探求 - (英文論考)	サワダ・ハンナ・ジョイ	12
Patrick White's <i>Riders in the Chariot</i> : Artist in Society (英文論考)	佐藤 渉	26
サージソンとピューリタニズム - <i>I Saw in My Dream</i> を中心に -	澤田 真一	37
“The Garden Party” についての一考察	富塚 博之	50
マオリ神話、伝説における「創世記」と 悪漢半神マウイの登場	古川原哲夫	57
戦争と花嫁たち：第二次大戦と日豪関係 (1)	加藤 めぐみ	72
オーストラリア英語に見られるアイルランド英語の影響	山崎 真稔	80

ANZ 文学会・例会報告

- 例会で講読したテキストの紹介 -	古宇田 敦子	89
	田辺 和子	92

ANZ の話題

オーストラリア昨今	田村 京子	93
ニュージーランド昨今	一言 哲也	102
ANZ 文学会への御案内 (入会申し込み)		111
編集後記		112